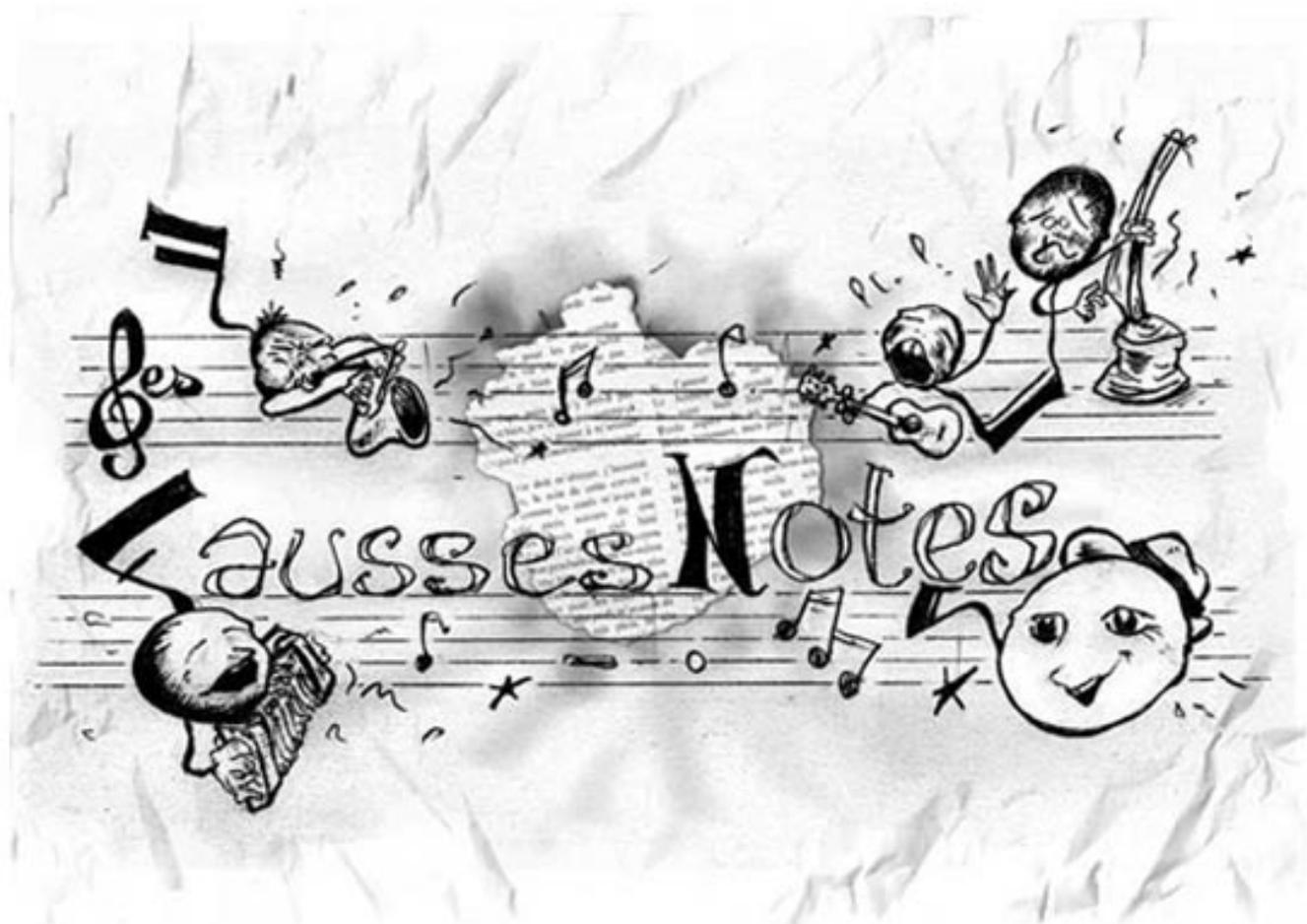


# DOSSIER DE PRESSE



[www.lesfaussesnotes.new.fr](http://www.lesfaussesnotes.new.fr)

## Contact

Sébastien «Bob» BALBINE  
8 rue Georges Mandel  
29200 Brest  
email : boboss6@hotmail.com  
tel : 02 98 45 19 33 ou 06 61 61 44 47

# BIOGRAPHIE

Venus de divers horizons tant musicaux qu'artistiques : Membres d'une assos de spectacle de rue, Kormoran Prod pour Arnaud, Romain, Pierre, Ben, Alix et Laura, saxophoniste dans un groupe de musique du monde, le Moonshine Orchestra pour Arthur, ou encore avec une formation de violoncelle classique concernant l'autre Arnaud, ou ancien guitariste punk-rock converti à l'accordéon pour Bob, les Fausses Notes sont avant tout un métissage de styles et d'influences réuni sous l'étiquette large de Chanson Française, qu'on pourrai qualifier d'Acousticollective.

Influencé par des formations comme les Ogres de Barback, la Rue Kétanou, les Béruriers Noirs, Renaud, la Mano Négra et bien d'autres, les Fausses Notes ont officiellement vu le jour en octobre 2005, alternant répétitions chez Bob et concerts improvisés dans le centre ville de Brest. Le premier vrai concert a eu lieu le 17 décembre de la même année au Poisson Rouge à St Renan. Alternant dans un premier temps reprises et compos, la direction prise par le groupe a été de se composer au plus tôt un répertoire original afin de se forger une identité propre. Depuis peu, Cyril à la basse, à rejoint l'aventure.

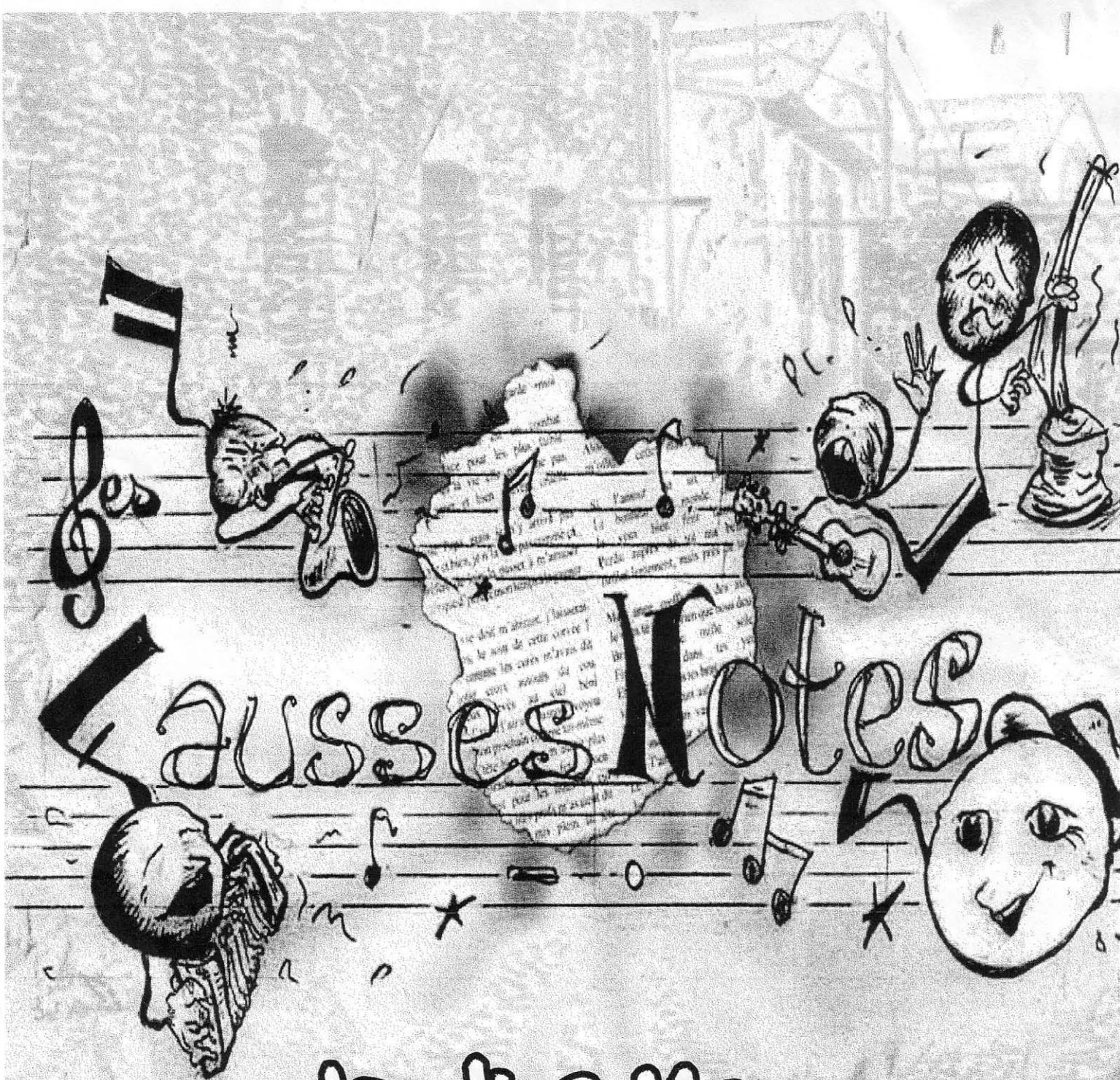
Le groupe a réellement commencé à bien tourner dès le début mars 2006, avec une succession de concerts chaque semaine dans les bars, assos, salles de Brest et du Finistère. Citons entre autre le Soulfood, le Triskell, la Place Guérin, la rue St Malo, le Family, le Mac Orlan, ou encore à divers endroits comme à Roscanvel, St Cadou, etc. pour plusieurs concerts ou festivals locaux. En août le groupe fut invité à participer à une série de concerts en Charente, au festival de Montbron, avec notamment à l'affiche Debout sur le Zinc, Blankass, LSX et Mad Rivers.

Le principal objectif que se sont fixé les Fausses Notes est de tourner un maximum dans les bars et les salles de concerts, partout en France, voire même ailleurs...

Depuis août 2006, une démo 9 titres autoproduite, sur laquelle figure en bonus un clip vidéo, est disponible à la vente..

Les Fausses Notes c'est :  
Romain : Guitare, chant  
Arnaud : Guitare, chant  
Bob : Accordéon, guitare, chant  
Cyrille : Basse  
Arnaud : Violoncelle  
Pierre : Guitare, chant  
Alix : Percussions  
Laura : Chant, percussions  
Arthur : Saxophone  
Benjamin : crête et perfecto





**Jeudi 2 Mars  
au SoulFood Café  
Vers 21h30**

**chanson française acoustico collective**

[www.lesfaussesnotes.new.fr](http://www.lesfaussesnotes.new.fr)

contact : 02 98 46 19 33 ou 06 80 24 54 07



**WEEK-END DE SOUTIEN  
TOUS PRÉCAIRES !**

•••

## **PROGRAMME**

**VENDREDI 21 AVRIL**

**19H30 POT D'OUVERTURE.**

et présentation du collectif sous forme  
d'un diaporama joyeux et décalé.

**20H30 THÉÂTRE.**

"Petit théâtre de la grande  
consommation", de et par Jérôme Guillet.

**22H00 FILM.**

"Désentubage cathodique", Zaléa TV.

**SAMEDI 22 AVRIL**

**14H00 FILM.**

"Le festin des fainéants", par Canal Ti-Zef.

**15H30 FILM.**

"Femmes précaires", de Marcel Trillat.

**17H30 FILM + DÉBAT.**

"Résistance au CPE", par Canal Ti-Zef  
avec les étudiants en lutte.

**20H30 CONCERTS.**

"Rive Droite", VH prod (hip-hop).

"Rafouille et les arrachés",

(chanson française, zic punk).

"Fausse Note", (musique accoustico collective).

"Commando Guinguette", (variété engagée).

**LES ENRAGÉ-E-S**  
présentent

**ENCORE**

**FAUCHÉS**

**VEN 21 SAM 22 AVRIL 2006  
AU MAC ORLAN. BREST**

**PRIX LIBRE**

**THEATRE·CONCERTS  
FILMS·RENCONTRES**

**BREST.- Les Enragés : encore  
fauchés !** (suite et fin). Au pro-  
gramme ce samedi au Mac Orlan,  
à partir de 14 h : projection du  
« Festin des fainéants » par Canal  
Ti Zef suivie, à 15 h 30, de « Fem-  
mes précaires » de Marcel Trillat.  
A 17 h 30 : projection-débat  
autour de la « Résistance au  
CPE », film de Canal Ti Zef. A par-  
tir de 20 h 30 : concert avec Com-  
mando Guinguette, Rafouille et  
Les Arrachés, Les Fausse Notes et  
Rive Droite. Participation libre.  
02.98.03.03.29.



**Dimanche 9 avril**

*Les Beaux Dimanches Rue st Malo vers 15h*

*avec Mista-B + Kormoran Prod*

**Samedi 22 avril**

*Festival Enrageons-nous - Mac Orlan à 20h30*

*avec Rafouille et les arrachés + Commando Guinguette*

**Samedi 29 Avril**

*Apéro à Métal Armor à partir de 18h*

*avec Mista-B*

**chanson française acoustique collective**

**[www.lesfaussesnotes.new.fr](http://www.lesfaussesnotes.new.fr)**

ET AUSSI AU JOLI MOIS DE MAI...

**MAR 9** Intervention de **Christian Jacquiau**, à propos de son livre *Les dessous du Commerce équitable*, Maison des Syndicats à 20H00, Boul. Clémenceau, Entrée libre.

**MER 10** **Canal Ti Zef** au café **Le Triskell** à 21H  
Projections de la Télévision libre brestoise

**JEU 11** Au cinéma **le Studio** à 20h30 :  
Projection du film « **Les Glaneurs et la Glaneuse** » d'Agnès Varda suivi d'un débat avec ATTAC et TI AR BED (42)

Nos partenaires...

ASSOCIATIONS

Survie, Ybégo baripol (tourisme solidaire), Amap libertaterre, CLAJ, Cigales (Epargnant solidaire) Attac, Park ar Skoazell, Canal Ti Zef, Collectif de l'Éthique sur étiquette, Flottille de la rade de Brest, Terre et humanisme, Palabres de Dogons, Agronomes et Vétérinaires sans frontières, Info kiosque, Collectif Enragé, MAB, Chrysalide (coopérative d'activités et d'emploi).

EXPOSANTS MARCHÉS

Des 10h: Boulangerie Nomade, Vanessa André (tissage angora tricot mohair), Mielis d'Armorique, Yvon Fournier, A fleur de cuir (sellerie équine, sac, ceintures).

Et en plus à partir de 14h: Jannick Juglaret (confiture, produits laitiers), Arnaud Madec (maraîcher), Yvon Fournier (fromage de chèvre), Benoit Lithique (pétillant de sureau), Glaoda (céramique).

ANIMATIONS

Pilpous Orchestra du Centre breton d'art populaire, Ensemble percussions, Kevrenn St Marc, Vivre Le monde, Les Fausse notes, Metal Armor, Dézépiens, P'tits débrouillard, Les Francas Gaëlle Steinberg, Natural Wit, Collectif Korzeams.

COMMERCANTS

Les Tables Savantes, L'Assiette Guérin, Chez Marie-Françoise, Café de la Plage, Le Triskell, Les Caves de St Martin, Le Bouquiniste, Laverie, Coiffure Aude, Cinéma les Studios La Muse Vin.

ET AUSSI...

Ecole de la Place Guérin, Bibliothèque, Patronage Laique Guérin.

Contact : Ti Ar bed, 17 rue Danton, BREST  
tiarbed@infini.fr / 02 98 44 31 16

A l'initiative de TI AR BED



Imprimé par nos soins  
Ne pas jeter sur la voie publique

DISCUSSIONS

P'TITS DEJ'

Équitables / Biologiques  
de 9h00 à 10h30  
Sur la Place et dans les Cafés

14h-15h30

"Ca se passe près de chez vous"  
avec le bouquiniste, Canal ti zef, le Triskell,  
le Café de la plage, Ti Ar Bed

INFORMATION

10h-19h  
Stands et Marché  
de produits  
frais locaux et d'artisanat

17h-18h30

"Impact du Commerce équitable  
dans les communautés paysannes "  
avec Martial Huanca, président d'une coopérative de  
café en Bolivie

FILMS

Projections en continu au Café de la Plage  
dont:  
16h: Les blés d'Or  
de Honorine Perino  
(légitimité des semences paysannes,  
souveraineté alimentaire)

19h-20h30

"Comment producteurs et consommateurs  
se rapprochent?"  
avec Arnaud Madec producteur, La MAB,  
Libertaterre, TAB

ANIMATIONS

A partir de 11h  
Voyage conté en pays Dogons  
avec Gaëlle Steinberg  
Exposition photos: "Palabre de Dogon"  
En journée, animation enfants

CONCERTS

A partir de 21h au Café de la Plage:  
Pilpous orchestra  
Les fausses notes  
Natural wit

11h30: Apéro en musique sur la place  
15h: Collectif "Korzeams" (Hip-Hop)  
15h30: Pilpous Orchestra  
16h: Ensemble percussions  
16h30: Kevrenn St Marc



# Rue Saint-Malo : le retour des Beaux dimanches

**Il fait toujours beau, le dimanche, du côté de la rue Saint-Malo. Face au succès remporté l'an dernier par les concerts et animations hebdomadaires, l'association Vivre la rue remet le couvert cette année avec un programme à la hauteur de l'événement.**

L'association Vivre la rue avait démarré ses Beaux dimanches en catimini l'année dernière, histoire de tester la formule, de voir si ça marchait et si le public suivait. Ça a marché et le public a suivi. Mireille Cann et l'armée d'artistes de tous poils et de bénévoles ont ensuite accueilli de 300 à 400 personnes tous les dimanches. Un tabac !

Un après-midi par semaine, la petite rue Saint-Malo grouille de toutes parts. On y vient en famille, de la rue d'à côté, du quartier, de la Rive-droite ou de plus loin. Ça chante, ça danse, ça déclame, ça rigole, ça peint, ça joue, ça crée, ça discute de tout ce qui plaît et de tout ce qui fâche... Ça peut même manger et boire sur place. Bref, ça vit.

## Mémoire populaire

Cette année, la joyeuse équipe repart donc pour un tour, avec le soutien actif de la Mairie, une association qui s'est fixé pour mission de dénicher, recueillir et redistribuer, sous forme de publication, la mémoire populaire brestoise, et les Z'amis de Vivre la rue qui, comme son nom l'indique, épaulent l'association de la rue Saint-Malo. Karine Guillon, présidente de la Maloïne, a recueilli de nombreux témoignages et a aussi filmé tous les Beaux dimanches de la dernière saison.

Le succès de cette fête dominicale



● Une partie des organisateurs des Beaux dimanches de la rue Saint-Malo, des fidèles de Kormoran prod et des Fausses notes, qui auront carte blanche le 9 avril.

débridée est tel que Vivre la rue reçoit des courriers quasi quotidiens venus de tous les coins de France. Les artistes de Rouen, de Toulouse ou de Nantes veulent s'y produire et les organisateurs n'ont que l'embaras du choix.

Parmi les nouveautés de cette deuxième édition : un espace enfant qui sera plus élaboré, avec

des activités d'écriture, notamment une machine à poèmes, de la peinture, des carnets de voyage...

## Collecte de vêtements

La galerie d'exposition sera également ouverte les dimanches après-midi. Elle accueille, en ce moment, « Destins clandestins », des photographies de François Legeait sur

les réfugiés du Pas-de-Calais après Sangatte. Le livre est disponible rue Saint-Malo et les bénévoles organisent une collecte de vêtements et couchages pour ces réfugiés du nord de la France.

La série des Beaux dimanches commence le 19 mars, avec trois groupes à l'affiche, Vinyl sound, DJ's adrénaline des années 60 et 70, Yacoba, « orchestre solo » de Douarnenez, et Kad'o, un groupe brestois surprise pour un apéritif saire...

Guy Pellen

## 150 artistes pour les Journées du patrimoine

Pour la rentrée de septembre, l'association Vivre la rue rameute 150 comédiens, musiciens, saltimbanques, vidéastes, plasticiens, éclairagistes, pyrotechniciens et danseurs pour raconter l'histoire vraie et imaginaire de la rue Saint-Malo, du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours. « Ici, je vais faire mon carnaval », célèbre phrase de la Belle Tamisier, une des femmes mises à l'écart dans le refuge royal, ou refuge de la Madeleine, symbole de liberté de la rue Saint-Malo. Enfermée avec les filles mères, les prostituées, les jeunes filles égarées, les femmes engagées et les libres penseuses, elle a mis le feu dix jours après son arrivée, le dimanche des Gras. Le refuge royal ne sera jamais reconstruit. Ce spectacle devrait être joué, le samedi 16 septembre, dans la cour de la Madeleine, à l'occasion des Journées du patrimoine.

Les Beaux dimanches, tous les dimanches après-midi, de 15 h à 19 h 30, du 19 mars au 25 juin. Accès libre et gratuit.

Renseignements auprès de l'association Vivre la rue, 17, rue Saint-Malo, tél. 02.98.05.04.40 ou 06.83.72.50.62; site Internet, www.vivrealarue.net; e-mail, asso@vivrealarue.net

## Demandez le programme

**Le 19 mars.** Vinyl sound, DJ's adrénaline des années 60 et 70, Yacoba, « orchestre solo » de Douarnenez, et Kad'o, groupe brestois surprise.

**Le 26 mars.** 1 air 3 verres, punk de comptoir, rap engagé et pop dance alternative (Nantes), et Hot club Kreizh Breizh, swing jazz, chansons manouche (Côtes-d'Armor).

**Le 2 avril.** Débat, à 14 h, autour de l'exposition de François Legeait « Destins clandestins », les réfugiés après Sangatte, avec l'association Salam (Pas-de-Calais), Moonshine orchestra, bazar cuivré, funk, reggae, rock (Brest). Au Mille-pattes : atelier d'écriture du club des scribouillards.

**Le 9 avril.** Carte blanche à Kormoran prod, formation brestoise qui a joué tous les dimanches lors de la dernière saison, Fausses

Mista D, Antonin Lebrun, la plus ou moins véritable histoire de la place Guérin (marionnettes). Danse contemporaine avec le duo « Tout contre », de Stéphanie Siou et Florent Clause, performance d'improvisation dansée avec les « Bougeurs d'O » (Brest), à 17 h, au lavoïr.

**Le 16 avril.** JB, blues rock, Mistyk.K.dub (Le Tréhou), Recado SBO, quintet d'Afro-rock (Nantes).

**Le 23 avril.** Natural Witt, roots, reggae, ragga (Brest), Space Jahourt, distillateurs de chanson française post-apocalyptique joyeuse (Toulouse).

**Le 30 avril.** Bœuf circus (d'ici et d'ailleurs), la Flûta magica, Dédale de clowns, Ampoules célestes.

**Le 7 mai.** Carte blanche à l'Assoc Béchamel (Clisson), Ma valise, mix festif et chaleureux s'inspirant de rythmiques balkaniques, latines et autres métissages, Ban-

Clampin, dub guinguette.

**Le 14 mai.** O'Librius (Nantes), jeux d'écriture et lecture de rue, C'est rien de le dire (Brest-Nantes), textes bien sentis sur une musique festive, Hervé Bellec, lecture de sa nouvelle « Mutations », sexe, violence et bilinguisme.

**Le 21 mai.** Carte blanche à l'Échelle (Brest), avec Crèm'solaïr, funk, danse orientale, session électro, expo Samarkand, Dominique Le Stanc, Artoukon (monts d'Arrée).

**Le 28 mai.** Boule et Caillou (Rouen), duo de guitares et percussions, chanson étonnante, touchante, vivante et drôle, Rafouille et les Arrachés (Brest), rythmique jazz manouche emballantes, agrémentées d'un esprit punk-rock.

**Le 4 juin.** Carte blanche à l'association Métal Armor (Brest), ateliers enfants, plateau concerts.

performances d'improvisation dansée, se produiront au lavoïr.

**Le 11 juin.** Carte blanche à Rhythm'n'soul (Brest), avec les P'tits yeux, chansons festives, Commando Guinguette, variété engagée, Enhuma, rock expérimental. Au lavoïr : collectif Erratum, mix et live techno, Mix by Papillon, Live Chaos technik + invités.

**Le 18 juin.** JJB expérience (Douarnenez), world music, rythmes ethniques de l'est et de l'ouest, L'âme naît zic (Brest), les scènes de la vie en musique. Au lavoïr : l'Artsène théâtre à 15 h, le Théâtre de la Greluche à 18 h, spectacle de marionnettes déjantées, à partir de 7 ans.

**Le 25 juin.** L'ouïe et les autres (Nantes), contes de rue intimistes, Tuff sound (côte nord), reggae, rock, Sharlubert (côte nord), chanson fantaisiste. Du salon au lavoïr : duo Pellen-Boué



# Les Beaux dimanches 2006

Musique, Théâtre, Danse, Débats, Expositions...

Du 19 mars au 25 juin. Rue St Malo à Brest  
Tous les dimanches de 15h à 19h30  
... **Entrée libre...** entrez libres...

avril 2 avril

## DÉBAT

autour de l'exposition du photographe **François Legeait** (Rennes) « *Destins clandestins, les réfugiés après Sangatte* », avec l'association Salam (Calais). 14h00

## MOONSHINE ORCHESTRA

(Brest)

Bazar cuivré, Funk, Reggae, Rock.

## LE CLUB DES SCRIBOUILLARDS

Atelier d'écriture, au Mille-Pattes.

MOONSHINE ORCHESTRA



KORMORAN PROD.



TOUT CONTRE



9 avril

## CARTE BLANCHE À KORMORAN PROD.

(Brest)

● **Fausse Notes**. Musique acoustico collective ● **Mista B**. ● **Antonin Lebrun** (Charleville-Mézières) « *La plus ou moins véritable histoire de la Place Guérin* » (Marionnettes).

## AU LAVOIR

Danse Contemporaine. 17h00

● **Duo « Tout Contre »** Stéphanie Siou/Florent Clause  
● **« Les Bougeurs d'O »** (Brest). Performance d'improvisation dansée ● **Art' Rythminova**. Danse et percus.



## Beau dimanche : carte blanche au groupe Fausse Notes

Le groupe Fausse Notes a carte blanche pour la programmation du prochain après-midi des Beaux dimanches de la rue Saint-Malo, le 9 avril.

Les Beaux dimanches de la rue Saint-Malo ont débuté le 19 mars et se poursuivront jusqu'au 25 juin. Ce rendez-vous hebdomadaire est co-organisé par les associations Vivre la rue et Maloïne.

Initiée au printemps 2005, cette manifestation dominicale évolue petit à petit et a mis, cette année, un point d'honneur à l'accueil des enfants, qui peuvent ainsi participer à des ateliers d'écriture, de peinture, de carnets de voyage...

### Trois lieux d'exposition

Ajoutons que le collectif bénéficie désormais de trois lieux d'exposition : « La Taverne », « La Belle Tavernier » et « La Maison bleue ». Solène Le Roux expose actuellement ses peintures et Erwan Corre, un Brestois exilé, rend hommage à sa ville à travers des photographies, rassemblées sous le titre de « Brest, ma ville, mon âme ».



● Les Fausse Notes sont influencés par des groupes comme les Ogres de Barback ou La Rue Kétanou. (Photo DR)

Le prochain Beau dimanche accueillera un spectacle de marionnettes d'Antonin Le Brun, de l'École nationale supérieure des arts de la marionnette de Charleville-Mézières, le groupe Mista B (ragga reggae dub), le spectacle déjanté Décibel Enterpryz (qui raconte l'histoire d'une entreprise fabriquant des « migrainopatches »,

des patchs contre la migraine...) et bien sûr, les Fausse Notes. Cette formation acoustique, qui mêle le théâtre à la musique, est actuellement composée de Romain (chant, guitare), Arnaud (guitare, chant), Bob (accordéon, guitare, chant), Pierre (guitare, chant), Laura (guitare, chant), Arnaud (violoncelle), Arthur

(saxophone), Benj (Mélodica). Ils sont aussi membres de Kormoran Prod, autre association brestoise de spectacle de rue.

Les Beaux dimanches de la rue Saint-Malo, à Recouvrance, de 15 h à 19 h 30. Accès libre et gratuit. Renseignements au 02.98.05.04.40.



# REJOIGNEZ LE **SIDACTION 2006** DANS VOTRE VILLE

## **BREST**

**Samedi 1er avril à partir de 14h00**

**Place de la Liberté**

Concert gratuit des groupes « Yaouankiz Sant Mark »,  
« Fausse Note » et des percussionnistes de l'association  
« Vivre le Monde ».

Camion de dépistage et stands d'information et de prévention  
par le Collectif Sida, l'association « Vivre la Rue »  
et les élèves infirmiers de l'IFSI de la Croix Rouge.

L'association Sidaction organise une nouvelle opération d'information et de collecte de fonds. Des animations sportives, culturelles et musicales se déroulent dans 100 villes en France.

**DU 31 MARS AU 2 AVRIL**  
**MOBILISONS NOUS CONTRE LE SIDA**

## AMBIANCE CHANTIER

Cette année, l'Alizé sera en chantier. Attention aux échelles, donc, et au ciment frais. Ça dit, si vous vous sentez l'âme d'un bricoleur, prenez un outil, et laissez parler votre imagination...

## PHOTOS DU FESTIVAL

Vous retrouverez au détour d'un couloir, sur une poutre, ou entre deux parpaings, la majeure partie des photos de l'édition 2005, prises par le photographe Jean-François Chauchard.

## COURTS-MÉTRAGES

Les courts métrages diffusés à ce festival sont l'œuvre des vidéastes de l'association Canal Ti-Zef, la télévision portable bretonne.

## LE THÉÂTRE DE L'ARTSCÈNE

La vocation majeure de l'association n'est pas de dispenser des cours d'art dramatique mais de permettre à tous ceux qui le souhaitent de pratiquer cette discipline, de (re)découvrir le plaisir de la scène. Ses maîtres-mots sont la curiosité, la créativité, le travail en équipe.

L'équipe qui le compose s'est bâtie une solide expérience en conduisant sur scène jeunes et moins jeunes depuis 1993, tant sur des adaptations de textes d'auteurs que des créations inédites, dans un répertoire volontairement varié. Le spectacle jeune public, cité plus haut, est la dernière grande création de l'association.

L'association intervient auprès des écoles, des entreprises, auxquelles elle propose des stages. Dans l'année, elle programme aussi des spectacles. Ce festival constitue un moment fort de la vie de l'association, grâce aux échanges et aux rencontres qu'il favorise, dans une ambiance festive.

## TARIFS

Journée :	Adultes : 5 €
	- 12 ans : 3 €
Forfait week-end	Adultes : 8 €
	- 12 ans : 5 €

## REMERCIEMENTS

Le festival Artscène-en-scène est soutenu par la ville de Guipavas. Nous tenons à remercier également tous les intervenants et bénévoles, ainsi que les commerçants, et tous ceux qui nous aident, directement ou indirectement, à créer cet événement. Et merci au nombreux public qui nous suit depuis 13 ans.

## Renseignements/Accès

Centre Alizé - 90 rue  
Commandant Challe  
29490 Guipavas -  
02 98 46 84 50  
www.artscene.fr.st



## GARAGE F. PAGE



Réparations véhicules toutes marques  
Mécanique, tôlerie, peinture  
Lavage 7 jours/7

Avenue de Normandie - GUIPAVAS  
Tél : 02 98 84 65 83 - Fax : 02 98 32 10 80



BOISSONS - FUEL TOTAL 1er - GAZ  
RAMONAGES - ENT. CHAUDIÈRE  
BOIS - CHARBON

Succursale - Ets Guével  
Tél : 02 98 84 70 45 - GUIPAVAS

Boulangerie - Pâtisserie  
Martial Collin

## AU PARADIS GOURMAND

Ouvert tous les jours, sauf le mercredi

Notre spécialité : la flûte Gana

5, rue Amiral Troude - Guipavas  
Tél : 02 98 84 79 15

## OPTIQUE KERNEIS

Opticien diplômé  
Système IPSEO  
Verres Varilux  
Lentilles de contact

22, rue de Brest  
29490 Guipavas  
Tél/Fax : 02 98 84 83 94

## Assistance informatique

Brestoise  
Assemblage PC  
sur mesure  
Dépannage  
toutes marques  
Particuliers et  
professionnels

25 rue de Brest  
29490 GUIPAVAS  
02 98 326 800

45 Croix Rouge  
29260 LE FOLGOET  
02 98 210 136

## CARRELAGE - MARBRE MOQUETTE

Christian BOUCHER

ARTISAN

1, rue de Bourgogne - 29490 GUIPAVAS

Tél : 02 98 84 72 79  
Fax : 02 98 32 10 42



La nature  
est notre métier

Rue de Paris - Guipavas

\*\*\*\*\*

EMPLACEMENT  
LIBRE

\*\*\*\*\*

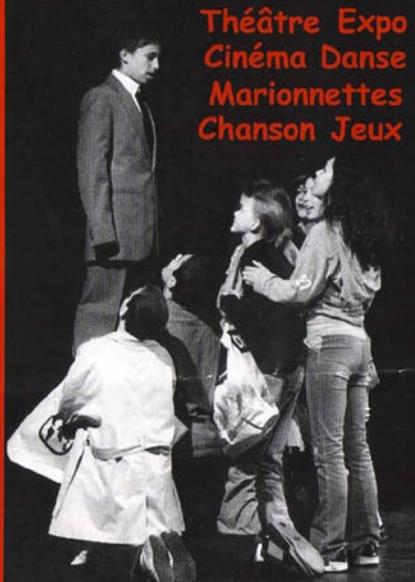
## Crédit Mutuel de Bretagne

LA banque à qui parler

31, rue de paris - 29200 BREST

## L'ARTSCÈNE EN SCÈNE

Théâtre Expo  
Cinéma Danse  
Marionnettes  
Chanson Jeux



Centre Culturel  
«L'Alizé»  
à Guipavas

19, 20, 21  
mai 2006

## VENDREDI 19 MAI

20H30

Cinq sur zinc (Entrée):

Spectacle, qu'on pile, de chants, sons et autres, c'est net. Servi en trois parts inégales. Première part composée de trois hors d'œuvres vinaigrés, rehaussés de douceur.

Par le Théâtre de l'Artscène

Chers zoiseaux (de Jean Anouilh):

Sous la menace d'un éditeur sicilien, la famille du chef se retrouve retranchée dans leur habitat. Un huis clos où chacun montrera la noirceur de son âme. Jusqu'à l'explosion finale...

Atelier 15-19 ans - Mise en scène: Catherine Jacob



22H05

Cinq sur zinc (Suite...):

Comment peut-on mélanger du ribes et du Prévost? Le premier, avec un nom à connotation bancaire, a peu à voir avec le deuxième dont le nom campagnard fait rêver les vaches du Sahel.

Par le Théâtre de l'Artscène



22H30

Un rouge qui tire sur le jaune (danse):

Après le vert... Gina a pressé la révolution. Elle sait faire... c'est mécanique!

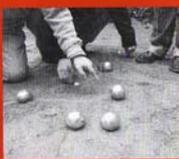
Par l'Atelier d'Edith - Chorégraphie collective



Freyssac-la-Garrigue (création):

Bienvenue à Freyssac, où la vie s'écoule tranquillement, dans un décor provençal, à la belle saison. A consommer au soleil, en terrasse, sous le chant des cigales...

Atelier adultes - 35 minutes - Mise en scène: Bruno Quénéa



## SAMEDI 20 MAI

14H30

Y a plus de saisons! (spectacle jeune public):

«C'est il fait trop chaud, l'automne il fait trop gris, l'hiver...». La petite fée Bergamote a du mal à laisser le temps s'écouler de lui-même, et la tentation est grande, avec un peu de magie, d'accommoder les saisons au gré de ses humeurs. Création Artscène - À partir de 3 ans - Mise en scène: Catherine Jacob et Erwan Cloarec



15H30

Court métrage (à définir)

Brèves de théâtre (création):

De la fantaisie, de l'humour, de la poésie, du burlesque, des entrées ciwinesques, des potage... Voilà les ingrédients de ce spectacle!

Atelier thérapeutique Pierre de Lune (Landerneau) - Mise en scène: Catherine Jacob



16H15

Danse, par l'atelier hip-hop du Patronage laïque Guérin (Brest)

L'assassinat de Philomène (de Jacques Prévost):

Suite à la disparition mystérieuse de sa grand-mère, Zize, onze ans, découvre la richesse de son passé en même temps qu'elle s'éveille à l'adolescence. Atelier 12-15 ans - Mise en scène: Pierre Téphany



17H45

Court métrage (à définir)

Flash-back (création):

Étrange apparition que celle de cette élève de 1944, qui se retrouve aujourd'hui, en chair et en os, dans ce même collège. Atelier 12-15 ans - 30 minutes - Mise en scène: Marjorie Abautret et Pierre Téphany



## 18H30: APÉRO

Cinq sur zinc (...et fin): Blanche et Ribes, 2 qui se complaisent (zait pour l'un, sniff) dans l'absurde. Servir ces deux là au dessert n'est pas très réaliste. Par le Théâtre de l'Artscène

Les Fausses Notes,

une émanation des Kormorans (Brest), vient mettre le feu pour la première fois à l'Alizé.

## DIMANCHE 21 MAI

10H30

Court-métrage (à définir)

Amour, crime et trahison (création collective):

Un soir, un incendie criminel sort un paisible village de sa quiétude, et ravive les vieilles rancœurs. Jalousies, mensonges, témoins et fausses pistes se succèdent. Atelier 11-14 ans - 60 minutes - Mise en scène: Bruno Quénéa



Le pot de l'amitié vous est offert...

14H30

Atelier mO (danse): Danse, jonglage, et contrebasse

Fantômes, sorcières et Compagnie (création):

Que se passe-t-il dans la tête d'un fantôme ou comment les sorcières préparent les potions magiques. Atelier 6-7 ans - Mise en scène Catherine Jacob



15H15

Court-métrage (à définir)

Les mondes mystérieux (création):

Un soir, Benjamin s'endort. Ses rêves le transportent dans des contrées imaginaires. Le mystère et l'amertume seront de mise. Atelier 7-10 ans - Mise en scène: Marjorie Abautret



16H00

Danse (à définir)

Match d'impro improvisé (création):

Deux équipes se rencontrent pour participer à un match d'improvisation. Une belle palette de personnalités se retrouvent sur le plateau.

Atelier 9-11 ans - Mise en scène: Catherine Jacob



# CONCERTS



**Samedi 10 juin**

*L'Infokiosk enbullant à Bilirit (près de Loperet)*

*<http://infokioskenbullant.c.la/>*

**Vendredi 23 juin**

*Au Poisson Rouge à St Renan*

*avec Koman (chanson jolie)*

**Samedi 24 juin**

*Fête de la musique à Roscanvel*

*avec Commando Guinguette*

**chanson française acoustique collective**

**[www.lesfaussesnotes.new.fr](http://www.lesfaussesnotes.new.fr)**

Le claj présente:

# Concert

« une colo pour toffo »

18h au family à

Landerneau

le vendredi

26

mai 2006

*"une colo pour toffo"  
est le projet fédérant les  
associations claj, espoir  
vioutou et park ar skoazell*

*autour de la construction  
d'un centre pour les enfants  
des rues de COTONOU*

- ART RYTHMINOVA (percu, danse)

- LES GRINGALES (rock ska)

- INELUKI (ska rock)

- COMMANDO GUINGUETTE

- LES FAUSSES NOTES (chanson festive)

(varieté engagée)

- FOOTNAILSUCKERS (hardcore)

entrée: prix libre

- ASSOCIATION ASSOMNIAC -  
(161 103)

# LA KERMESSE À RAYMOND

- 21H -  
Vendredi  
30 Juin

- 14H -  
samedi  
1er Juillet



MORTFINE  
MADEIN  
MSK

JEUX, ART DE RUE,  
EXPOS, MUSIQUE:  
MORDICUS - ARTOUKON  
KORMORAN PROD - DI ANV

LES FAUSSES NOTES  
MINUSCULE  
TANTE FELIPE  
LEBOWSKI  
PODZOL

LES JEUNES  
SEIGNEURS  
SANTA BARBARA

PRIX  
LIBRE

CAMPITEAU - CAMPING

PRIX  
LIBRE

# ST CADOU

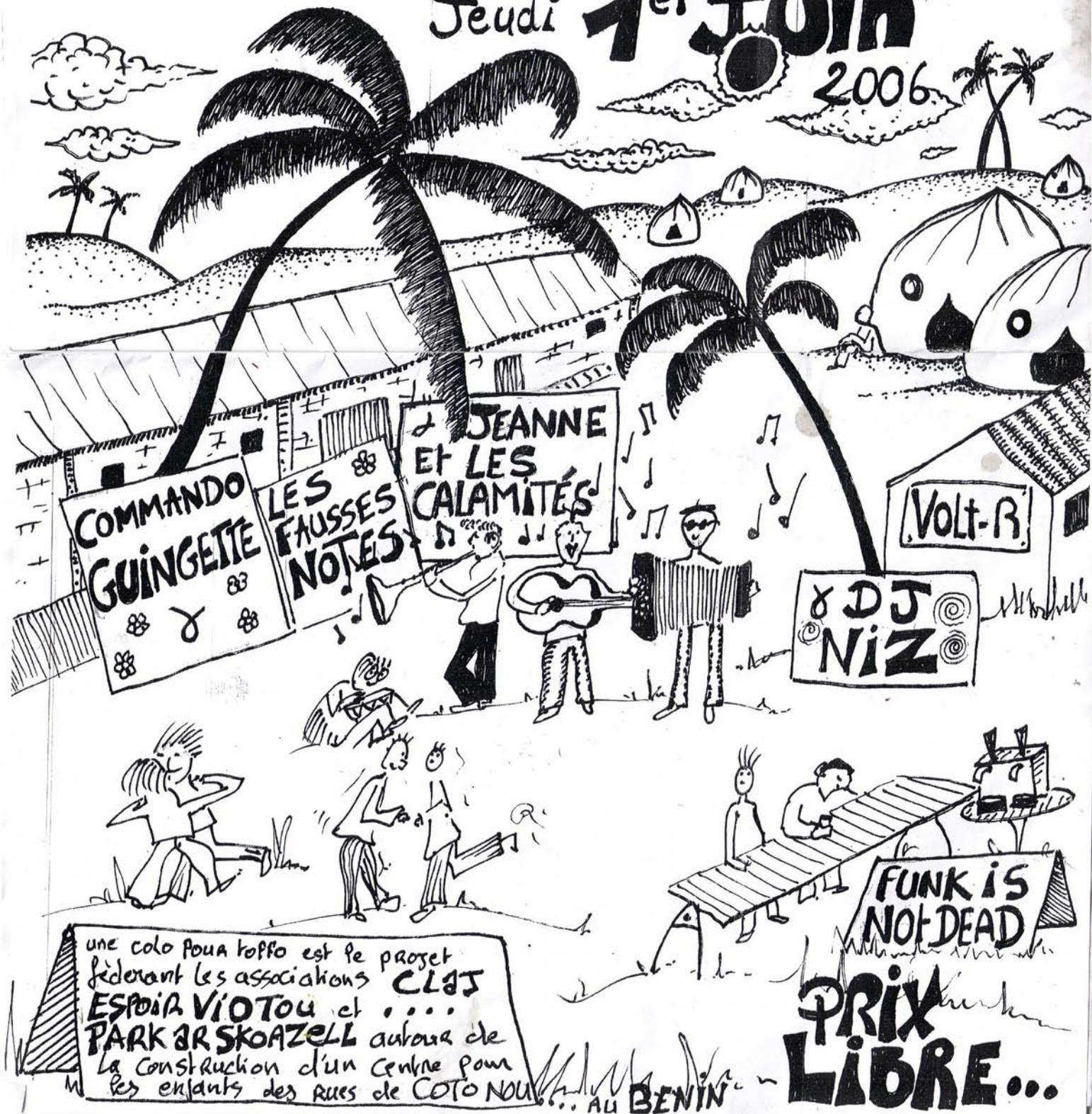
# Concert

une COLO POUR TOFFO

20h00 Salle des Conférences  
à Brest (sous la mairie)

Jeudi 1<sup>er</sup> Juin

2006



# FESTIVAL DE MUSIQUE MONTBRON 16

## DU 28 AU 30 JUILLET

### CONCERTS "LES PIEDS DANS LE SABLE"

**10€** VENDREDI À PARTIR DE 18H  
**MAD RIVER "1ERE PARTIE"**  
**DEBOUT SUR LE ZINC**

**15€** SAMEDI À PARTIR DE 12H  
**LSX "1ERE PARTIE"**  
**BLANKASS**

**15€** DIMANCHE À PARTIR DE 12H  
**QUATUOR ODYSSEE**

\* Accès au "Coeur de Fête"  
Entrée symbolique 1€  
Concerts en Continu!

**GOEUR DE FÊTE\***  
**LES FAUSSES NOTES - WHY NOT**  
**YANN SEGALEN**  
**LUC PAGE ET DES GROUPES LOCAUX...**



Sur La Plage à votre disposition : Restauration "Paëlla... Cocktails et Sangria..."  
Village d'Artisans et de Commerçants

## INFOS et RESA : 05 45 23 60 09

"La Plage" 30 Km d'Angoulême direction "Limoges"



# Dimanche 30

Ouverture du village : «Scène Plage»  
Entrée 1€ symbolique



EGLISE SAINT MAURICE DE MONTRON

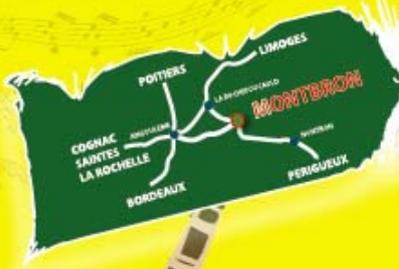
## QUATUOR ODYSSEE

- le Quatuor à cordes n°1, opus 1 de Joseph HAYDN
- le Quatuor à cordes en sol majeur (K. 387) de Wolfgang Amadeus MOZART
- le Quatuor à cordes n°12, opus 96 « Américain » d'Anton DVOŘAK

Ces quatre musiciens jouent au sein de l'Orchestre d'Auvergne, devenu aujourd'hui l'une des meilleures formations de musique de chambre européenne. En plus d'une saison très chargée en France avec sa participation aux plus grands festivals, l'Orchestre se produit régulièrement à l'étranger (Japon, Allemagne, Hollande, Italie, Espagne,...).



# FESTIVAL DE MUSIQUE MONTBRON 16



MERCI À NOS PARTENAIRES



## FESTIVAL DE MUSIQUE MONTBRON 16

### DU 28 DU 30 JUILLET



CONCERTS "LES PIEDS DANS LE SABLE"



Ce concert conclura le Festival de Montbron qui durant trois jours fera la fête à toutes les musiques sur un air de plage.

INFOS et RESA : Office de tourisme : 05 45 23 60 09

INFOS et RESA : Office de tourisme : 05 45 23 60 09

# Vendredi 28

Ouverture du village : «Scène Plage»  
Entrée 1€ symbolique



## LUC PAGE

«1 h 30»  
[www.lucpage.com](http://www.lucpage.com)  
Luc Page, 1 gars et 3 musiciens, des chansons rock et de la joie de vivre. Ces 4 gars là, c'est « Monsieur Tout le Monde » au quotidien... Luc page le chanteur, l'accordeur bassiste Tom Tanone, le guitariste Jeff le Vouché, et le batteur Simon Hurot, sont des miroirs de nos vies. Leurs textes sont partagés entre poésie et mélancolie ou rock et euphorie. Luc Page c'est énergique, électrique et surtout ludique alors « Ouvrez les oreilles et mettez les doigts de pieds en éventail sur le sable ».



# Samedi 29



## YANN SEGALEN

chanteur de «C'est Rien De Le Dire» «1 h 15»  
<http://cestrienleledire.free.fr>

A ton déjà parlé de lui ? « Trop peu semble t'il... » le Breton «Yann Segalen» sert des textes bien sentis, des mots justes, drôles, rigolos ou dramatiques, posés sur une musique festive qui donne envie de bouger. A la fois engagé dans ses textes et complètement « Zen attitude et heureux de vivre » il passe la vie de la bonne humeur. Le voir débouler sur scène avec la soutire jusqu'aux oreilles donne envie de l'écouter et impossible de s'en lasser. Improvisateur né, une guitare et une Dulcinea, Yann emballe le cœur des demoiselles et rend les amis jaloux. Qui veut que l'on chante pour elle ?



« Groupe local surprise »

Opportunité offerte à un ou plusieurs artistes sélectionnés lors de l'appel aux talents. Venez les découvrir et en faire des « Stars »

## LES FAUSSES NOTES

«1 h»  
<http://lesfaussesnotes.new.fr>  
Les «Fausces Notes», c'est un accordéon, un saxophone, un trombone, des guitares, des percussions, et des voix qui respirent le bonheur. « Des petits airs de parades

dans un monde bien abruti » inspiré de groupes comme les Ogres de Barback la Rue Kélonou, Les « Fausces Notes » ont fait leur place dans le monde de la musique. Ils ont fait partager leur bonheur d'être là. Attendez-vous à les voir jouer n'importe où, n'importe quand !



## LSX

«20h30»  
<http://www.lsx.net.fr/>

Trio Pop Rock d'Angoulême, LSX ce sont trois musiciens : Bertrand, son frère Romain et Jonathan un ami de lycée, qui font passer les sentiments dans leurs chansons. LSX - mode in Charente. Ils nous visitent avec un set 100% original. Leurs influences: Red Hot Chili Peppers, Muse etc... c'est la vraie voix d'LSX qui parle. Croisez nous - They Rock...!



## MAD RIVER

«20h30»  
[www.madriverparis.com](http://www.madriverparis.com)  
MAD RIVER nat en 2001 de la rencontre de KIM CHOI RUZZ, ex-bassistes du groupe country punk psychédélique Witches Valley, du guitariste FAB FORTUNE aux riffs punkiglamours et de SEB aux rythmiques garages. Ce trio de la capitale nous fait partager les aventures de l'underground anglo-américain via vous présenter ses tubes aux résonances folk punks.



## DEBOUT SUR LE ZINC

«1 h»  
[www.dsiz.org/](http://www.dsiz.org/)  
Debout sur le zinc, c'est une mixture fraîche et exotique, un cocktail surréaliste composé de chanson-rock, de folk, de musette et de sonorités taganes. On est charmé par la douceur et l'originalité de cette musique, à caractère festif, on peut le dire, mais aussi par les textes, toujours bien écrits, non sans malice et dérision. Le groupe a été créé en 1999 par un premier album éponyme, mais c'est bien plus par ses prestations scéniques qu'il a fait parler de lui.



## BLANKASS

«2 h»  
[www.blankass.com/](http://www.blankass.com/)  
Les voilà de retour, frais et d'attaque comme jamais. « L'Homme Fleur » est le troisième album de ces ex-pupilles de Zéro de Conduite et rien n'a changé. Rien n'a vraiment bougé, ils sont restés fidèles à ce style dont ils ont pu être les précurseurs et très en vogue aujourd'hui: ce mélange chaire et française accordéon et rock rebelle. Plus accordéon, plus affirmé et revendicatif. Des guitares électriques plus rageuses, un accordéon toujours présent et du rock bastingué efficace.



Dans ce numéro 2395 petites annonces le

**charentais  
annonce**

# TOP annonces

[www.topannonces.fr](http://www.topannonces.fr)

Passez votre annonce à partir de 2€ s :

**FESTIVAL DE MUSIQUE  
MONTBRON 16  
DU 28 AU 30 JUILLET**

Coverages "Les Muses pour le Soir"

**Vendredi 1er juillet 19h**  
MAD RIVER  
DEBOUT SUR LE ZINC  
**Samedi 2 juillet 19h**  
ISA  
BLANKASS  
**Dimanche 3 juillet 12h**  
QUATUOR ODYSSEE

**BOUR DE FÊTE**  
LES FANFANES MAYE - MAY MAY  
FOUR SONS  
AUX PAIN ET DES MUSES

**INFOS et RESA : 05 45 23 60 09**

La Place - 40 Ave d'Angoulême - 17100 L'Isle-Mac



05 45 23 60 09

**FESTIVAL DE MONTBRON.** Le festival « les Pieds dans le sable » a lieu ce week-end

# Trois jours de fête

Les pieds dans le sable et les oreilles dans la musique. Ce vendredi, samedi et dimanche, Montbron se transforme en station balnéaire, pour accueillir des formations musicales de tous styles : rock, chanson française, punk, classique, etc.

« Nous allons étaler 90 tonnes de sable sur la place du cèdre », explique Guillaume Trias, chargé de l'organisation du festival. Et pour s'y croire encore un peu plus, ils rajouteront de la végétation, un bassin, des transats et des stands d'art du monde.

C'est déjà la quatrième édition du festival de musique de Montbron, mais le premier sous cette forme là. « C'est l'aboutissement d'un projet un peu fou, s'amuse Guillaume Trias. On cherchait un décor exceptionnel pour le festival, quelque chose de convivial et agréable et on est arrivé à l'idée d'une plage artificielle. »

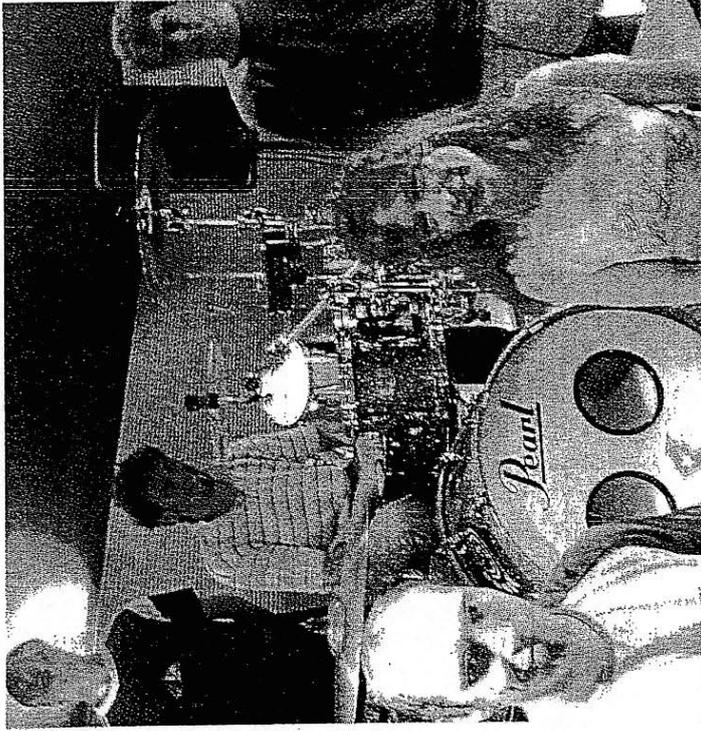
Depuis près de quatre mois, ils travaillent sur le projet, pour « recréer un cœur de fête qui ralliera le plus de monde. » « Le but c'est d'adapter le lieu pour que chacun puisse venir. La plage est un endroit où tous les gens jouissent... »

**Aider un groupe.** Dans le petit village de Montbron, accueillir deux têtes d'affiche comme Blankass et Debout Sur Le Zinc, n'était pas évident. Alors tous le monde à mis la main à la pâte. Certains artistes seront accueillis chez des habitants du village, et pour le décors ils ont fait appel aux bonnes volontés.

« Ce sont des gens de la région qui viennent l'installer. Il y a des maçons, des étudiants en beaux-arts, des paysagistes, etc », confie Bertrand Devars, le président du festival. En tout, 20 bénévoles vont s'activer pour créer le cadre, « et pour le démonter sur tout. Dès lundi matin, la place doit être dégagée » précise Guillaume Trias.

Mais la scène-plage n'est qu'une partie du festival. Elle correspond à celle des « artistes en devenir », selon l'expression de l'organisateur. Les groupes plus confirmés se produiront dans la salle des fêtes municipales. « C'est une des volontés du festival : mélanger des formations peu connues et des têtes d'affiches ».

À chaque édition, le festival choisit d'aider un groupe. Cette année ce sont « Les Fausses Notes » qui bénéficient de l'accompagnement. Ils ont obtenu



L'équipe du festival au complet dans la salle des fêtes municipale

PHOTO PIERRE BRAZZINI

## Mary Kils au festival

Mary Kils, c'est une chanteuse entourée de cinq musiciens. Cette équipe s'est formée en novembre dernier. Mais, tous les membres de ce groupe chantent n'en sont pas à leurs premiers coups d'essai dans le monde musical.

La chanteuse a travaillé avec Francis Cabrel et certains de ses titres ont été écrits par des auteurs de chansons d'Izabelle Boulay et de Roch Voisine.

Les musiciens, eux, ont chacun déjà fait leurs preuves dans d'autres formations.

Depuis novembre, Mary Kils et ses musiciens travaillent d'arrache-pied pour parfaire leurs morceaux. « On a pris le temps de faire de la sélection dans mes titres pour qu'il y ait une homogénéité », se souvient la chanteuse. « Ensuite, on a fait un gros travail de composition et d'orchestration ». Le groupe a maintenant onze titres de quoi jouer une heure sur scène. Le festival de Montbron sera leur troisième concert.

trois dates dans la région. Pour eux c'est l'occasion de se faire connaître auprès du public charentais. Enfin, le dimanche soir, le prix du « meilleur espoir » sera remis à l'un des artistes de la scène-plage par un jury. Le groupe sera invité à revenir l'année prochaine pour faire la première

Pierre Brazzini

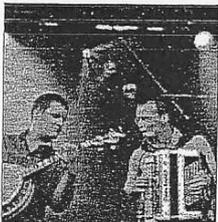
# Montbron

label charente

## 172 Concerts

### Vendredi 28

**Festival de Montbron DEBOUT SUR LE ZINC**  
 + MAD RIVER + LES FAUSSES NOTES  
 + YANN SEGALEN + LUC PAGE  
 ▶ à partir de 18h



Un village dans la ville, avec sa plage, ses échoppes ouvertes sur le travail des artisans, ses animations et une multitude de concerts sur deux scènes différentes, le tout accessible pendant trois jours, voilà en gros ce que vous proposez cette année les GO du festival. Aujourd'hui, sur la scène côté plage,

Les Fausses Notes, groupe brestois tourné vers une chanson française acoustique influencée par La Rue Kétanou, ouvrira les festivités à 18h, pour laisser place, à 19h, à Yann Segalen, le chanteur leader du groupe C'est Rien de Le Dire, et à 22h, à la chanson rock de Luc Page ; à 0h30, scène ouverte à un talent local. Sur la scène de la salle des fêtes, vous retrouverez à 20h30 le trio parisien Mad River et son folk punkisant en première partie de Debut sur le Zinc, combo de sept musiciens engagés depuis une dizaine d'années dans une chanson rock à caractère festif...

Entrée plage 1 € / salle des fêtes 10 €  
 Boissons et restauration sur place  
 I Montbron SALLE DES FÊTES & PLAGE ☎ 05 45 23 60 09

### Samedi 29

**Festival de Montbron BLANKASS**  
 + LSX + LES FAUSSES NOTES + YANN SEGALEN  
 + LUC PAGE + WHY NOT  
 ▶ à partir de 12h



Retour sur la plage de Montbron dans le cadre du festival du même nom, où vous retrouvez aujourd'hui, à partir de 12h, Les Fausses Notes, Yann Segalen, Luc Page, Why Not et autres groupes locaux réunis sur un plateau ouvert aux tendances pop, rock, chanson française et rock festif. Du côté de la salle des fêtes, la pop et le rock sont à l'honneur avec tout d'abord, à 20h30, le

trio angevois LSX, qui vient défendre ce soir les couleurs de son premier album, intitulé *Au revoir*, en première partie de Blankass qui présente quant à lui, les titres d'un quatrième album résolument plus pop, plus actuel, dans lequel l'intime prend le pas sur le futile, sans toutefois perdre de vue que la guitare doit rester tranchante...

Entrée plage 1 € / salle des fêtes 15 €  
 I Montbron SALLE DES FÊTES & PLAGE ☎ 05 45 23 60 09

13 JUILLET-AOÛT 2006

## Agenda JUILLET

### Vendredi 28

**FESTIVAL DE MONTBRON** : à partir de 18h à Montbron, les groupes : Debut sur le Zinc, Mad River, les Fausses Notes, Yann Segalen, et Luc Page (p. 82).

### Samedi 29

**FESTIVAL DE MONTBRON** : à partir de midi à Montbron, les groupes Blankass, LSX, les Fausses Notes, Yann Segalen, Luc Page et Why Not (p. 84).

### Dimanche 30

▶ **MUSIQUE DE CHAMBRE** : à 19h, dans le cadre du festival de Montbron, en l'église St-Maurice de Montbron, le Quatuor (p. 54).

# FESTIVAL DE MUSIQUE MONTBRON 16

## DU 28 AU 30 JUILLET

### CONCERTS "LES FÊTES DANS LE SABLE"

VENDREDI  
 MAD RIVER - LES FAUSSES NOTES  
 DEBOUT SUR LE ZINC

SABEDI  
 LSX - YANN SEGALEN  
 BLANKASS  
 LUC PAGE ET LES FAUSSES NOTES  
 QUATUOR ODYSSEE

COULIS DE FÊTES  
 LES FAUSSES NOTES - WHY NOT  
 YANN SEGALEN  
 LUC PAGE ET LES FAUSSES NOTES

Infos et Resa : Office de tourisme : 05 45 23 60 09  
 La Plage - 30 km d'Angoulême direction "Limoges"



## II MONTBRON

**Pop-rock.** Avec Les Fausses Notes, Yann Segalen, Luc Page, Why Not et les groupes locaux, à partir de 12 h, sur la scène Plage. Tarif : 1 euro symbolique. (05.45.23.60.09).

**LSX.** Trio pop-rock en première partie de Blänkass, à partir de 20 h 30, à la salle des fêtes. Tarif : 15 euros. (05.45.23.60.09).



*Les Fausses Notes*  
En concert

# SOIREE MOULES-FRITES



En partenariat avec :

Conception : © GT Promo Diff

**JEUDI 3 AOUT 2006**

**La BODEGA** Sur les Quais  
à Cognac

**INFOS et RESA : 05 45 36 59 11**

Réserver ? C'est mieux...



# 21 JUIN FETE DE LA ZIK JARDIN KENNEDY

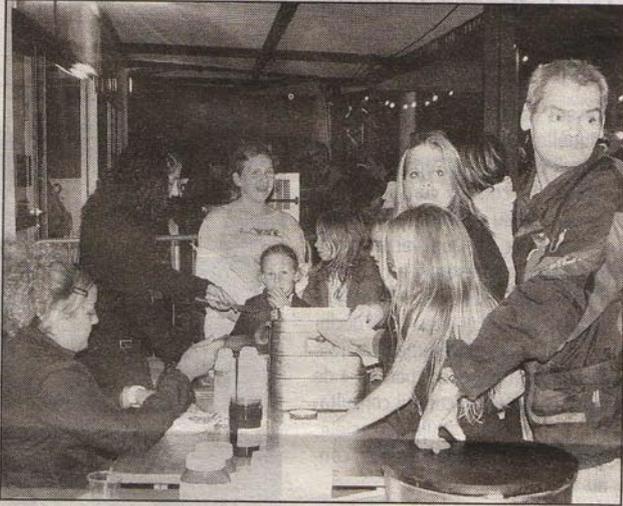
Pour le bon déroulement de la soirée merci de respecter les lieux (Ramassez vos bières vides, respectez le matériel...)



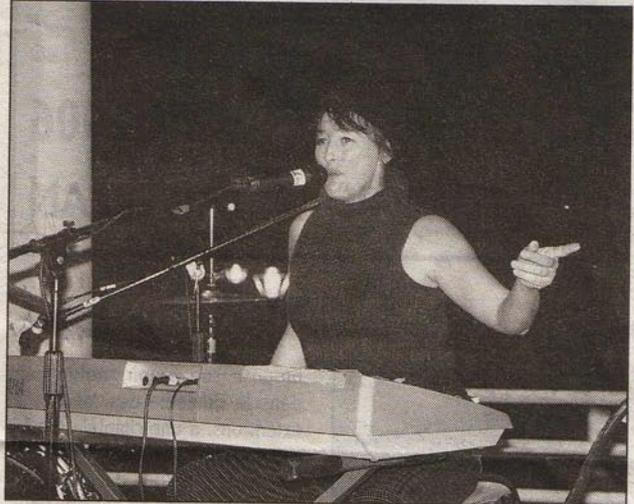
17h-Purée (grind qui latte)/17h45-Les Fausses Notes  
(chansons festives et engagées)/18h30-Tommyknockers  
(r'n'r motherfucka)/19h15-Jeanne et Les Calamités (punk r'n'r  
de tueur)/20h-Foornailsuckers (powermulletxc qui bute)  
/20h45-El Bastardo (HxC Crust d'Irlande)/ 21h30-Jeune  
Seigneur (La sensation punk oï de Brest)/  
22h15-Thrashington DC (BMO Fastcore qui thrashe)  
/23h-Revolution Of a Sun (Metal HxC Intense et Loud  
d'Irlande aussi)

BREST 2-BELLEVUE

## La teuf du Claj a animé le quartier des Bahamas



● Les jeunes crêpières n'ont pas chômé, devant les biligs.



● La chanteuse Dominique Martin a séduit les petits et les les grands.

Plusieurs dizaines d'habitants du quartier de Bellevue ont envahi la place du centre commercial des Bahamas, samedi, en soirée, à l'invitation du Claj qui y organisait sa teuf, avec le concours des commerçants et des jeunes du quartier.

Au programme : des jeux, un repas et un concert.

L'association Dézépions proposait ainsi de découvrir divers jeux du monde.

Plusieurs sortes de musique (rap, pop, rock'n'roll) ont été proposées lors du concert qui accompagnait le repas, avec Dominique Martin, « Les Fausses notes », DJ Fab et le groupe 187.

On accordera une mention particu-



● Pascal Fichoux, le kiné du quartier, a montré ses talents de musicien et de chanteur.

lière à Pascal Fichoux, le kiné du quartier, qui a interprété quelques titres de Brassens, Dutronc ou des Doors.

### Légumes et poisson la soupe, ça réchauffe !

La soupe de légumes et de poisson, préparée par « Momo », le poissonnier du centre commercial, de même que les crêpes, servies en plein air, auront été appréciées pour leur saveur onctueuse mais aussi en raison de la fraîcheur due aux rafales qui s'engouffraient sur le site de la fête.

Une projection de films et une exposition de photos se rapportant aux activités et séjours effectués au cours de l'été (séjour-chantier au Bénin et séjour itinérant en Bretagne) ont également agrémenté cette soirée.

KERINOU

## Festival de Kérinou : montée en puissance

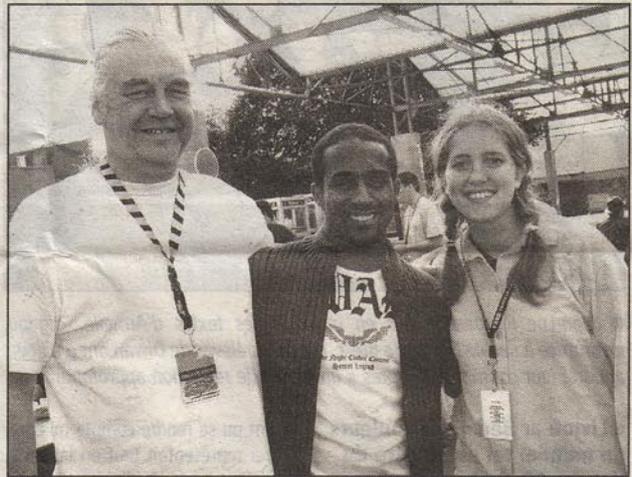


● Le groupe « Les fausses notes » sur scène, lors de ce troisième festival de Kérinou.

**Le troisième festival de Kérinou s'est tenu hier, sous les halles. Les organisateurs de l'association « Rythm'n'soul » avaient eu le nez creux en se repliant sous ces halles protégées des bourrasques.**

Des organisateurs qui souhaitent petit à petit monter en puissance.

De la première édition, au jardin de Kérinou, avec deux groupes, à celle d'hier, avec huit formations, l'équipe, présidée par Raymond Chitre, a fait ses classes. « Nous envisageons de passer à deux jours de festival, en 2008. Pour l'instant, notre objectif est de faire monter sur une vraie scène les groupes qui répètent au Soul Food café, avec Dan Jaouen ».



● Le Brésilien Gilson Couto, entouré de Raymond Chitre et d'Elen Guérin, coorganisateurs du festival.

Hier, le public a eu quelques difficultés à trouver le chemin du festival, en fin de matinée mais, au fur et à mesure que l'après-midi avançait, ils étaient de plus en plus nombreux. Sur la scène, se sont succédé, à l'heure de l'après-midi, le groupe de chansons festives « Les p'tits yeux », suivi, à la pause méridienne, du groupe Thalys. Le Brésilien Gilson Couto accompagnait la digestion des

festivaliers au rythme de ses bossa-nova. La joyeuse troupe des « Fausses notes » enchaînait avec ses compositions françaises avant le Commando Guingette et ses airs plus engagés.

En début de soirée, le groupe « Tôt ou tard » succédait à « On verra bien », avant le bouquet final proposé par le rock lourd du groupe Shadyon, de retour d'une tournée au Brésil.